

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES

ÁREA DE TEATRO

La Escuela de Música del Estado de Hidalgo diversifica su oferta académica en el nivel medio superior, ofreciendo al estado un Bachillerato con Propedéutico en Artes, dando a las y los estudiantes herramientas formativas para su incorporación sólida a la profesionalización del estudio artístico.

En el área de Teatro nos encontramos ante una vertiente artística de carácter integral, que nos permite generar un tren de pensamiento y expresividad ante un público determinado. Ya que resulta evidente la necesidad del conocimiento de las herramientas escénicas para el desarrollo cognitivo y su relación, no sólo con las demás disciplinas artísticas, sino también con el resto de las ramas de estudio: científicas, técnicas y humanísticas.

Se tienen como materias indispensables Actuación, técnica vocal para la escena y entrenamiento físico y respiratorio para el trabajo actoral.

MAPA CURRICULAR

ESCUELA DE MÚSICA DEL ESTADO DE HIDALGO	
BACHILLERATO CON PROPEDÉUTICO EN ARTES - TEATRO	
SEMESTRE I	SEMESTRE II
Introducción a la Danza I	Introducción a la Danza II
Introducción a la Música I	Introducción a la Música II
Introducción al Teatro I	Introducción al Teatro II
Introducción a las Artes Visuales I	Introducción a las Artes Visuales II
SEMESTRE III	SEMESTRE IV
Acción e Interpretación	Técnicas Interpretativas
Análisis Teatral	Literatura Dramática
Voz y Escucha	Técnica Vocal
Desarrollo Psicomotriz	Laboratorio Corporal
SEMESTRE V	SEMESTRE VI
Actuación	Montaje Escénico
Literatura Dramática Latinoamericana	Historia del Teatro Mexicano
Caracterización e Interpretación Vocal	Expresión Verbal
Combate Escénico	Lenguajes Dancísticos

PERFIL DE EGRESO

El egresado del Bachillerato con Propedéutico en Artes contará con conocimientos sólidos de las áreas humanísticas y físico-matemáticas, así como contar con los fundamentos propios del arte escénico. Deberá tener vocación para la investigación, producción y dirección teatral; tener capacidad de análisis, síntesis, pensamiento crítico y abstracto; contar con habilidades y destreza verbal, así como la sensibilidad y capacidad del trabajo individual y colectivo acorde a los valores y principios éticos que la Escuela de Música del Estado de Hidalgo profesa.

Conocimientos:

- Conocimientos de lectura y redacción.
- Conocimientos físico-matemáticos básicos.
- Conocimientos sobre historia.
- Conocimientos básicos de filosofía.
- Conocimientos de lógica y estética.
- Conocimientos de generales de teatro
- Conocimientos de actuación y dramaturgia.
- Conocimientos de comprensión y análisis de textos dramáticos.
- Conocimientos de escenografía y escenotecnia.

Habilidades y aptitudes específicas del área:

- Capacidad para interpretar algún personaje simple o complejo.
- Capacidad para analizar textos.
- Capacidad de creación de puestas en escena y espectáculos escénicos.
- Manejo de la voz y dicción.
- Manejo del gesto y cuerpo.
- Capacidad para improvisar en el ejercicio actoral.
- Capacidad de observación del entorno.
- Capacidad para entender los elementos escenográficos y las técnicas actorales para transmitir un mensaje claro y coherente.
- Capacidad de análisis y reflexión sobre el arte.
- Capacidad para trabajar de manera efectiva en un entorno colaborativo e interdisciplinario.
- Capacidad creativa.
- Capacidad de investigación y análisis crítico.

Actitudes generales y valores:

- Actitud propositiva, ética, de respeto e interés para el estudio, el trabajo y el diálogo académico.

- Actitud ética y de respeto hacia maestros, compañeros y comunidad de la institución.
- Disposición e interés para el estudio de la historia del teatro y su análisis.
- Disposición para la investigación en fuentes y archivos.
- Disposición para la docencia y la enseñanza del teatro en todos sus niveles.
- Disposición para la colaboración entre actores, así como con artistas de distintas disciplinas y diferentes áreas de conocimiento.
- Respeto irrestricto a la dignidad de las personas.
- Disposición al desarrollo armónico de las facultades y libertades del ser humano.
- Responsabilidad social y participación activa en la transformación social, basada en los valores éticos.
- Disposición hacia la búsqueda de la formación colectiva.
- Disposición al desarrollo integral a través de la transversalidad de recursos.